

蘆田裕史氏 選定図書

京都精華大学 ポピュラーカルチャー学部ポピュラーカルチャー学科 ファッションコース講師

専門分野：ファッション論、服飾史、美術史

	著者	タイトル	出版社	ISBN
分類	Bernd & Hilla Becher	Basic Forms	Schirmer/Mosel Verlag	978-3829606943
	オーシル・カンスタ・ヨンセン	キュッパのはくぶつかん	福音館書店	978-4834026856
	村松美賀子ほか	標本の本	青幻舎	978-4861523854
	マニュエル・リマ	THE BOOK OF TREES—系統樹大全:知の世界を可視化するインフォグラフィックス	ビー・エヌ・エヌ新社	978-4861009563
	三中信宏	分類思考の世界	講談社	
	福岡 伸一	世界は分けてもわからない	講談社	978-4062880008
	今和次郎	考現学入門	筑摩書房	978-4480021151
	松井みどり	マイクロポップの時代	パルコ出版	978-4891947538
	村上隆	スーパーフラット	マドラ出版	978-4944079209
	赤瀬川源平ほか	路上観察学入門	筑摩書房	978-4480028181
	永原康史	インフォグラフィックスの潮流	誠文堂新光社	978-4416115497
	小林章	フォントのふしぎ	美術出版社	978-4568504286
設計	ブルーノ・ムナーリ	モノからモノが生まれる	みすず書房	978-4622073284
	ヴィクター・パパネック	生きのびるためのデザイン	晶文社	978-4794959010
	原研哉	デザインのデザイン	岩波書店	978-4000240055
	國分功一郎	哲学の先生と人生の話をしよう	朝日新聞出版	978-4022511157
	小畑健+大場つぐみ	バクマン (全20巻)	集英社	978-4088746227他
	村上隆	芸術闘争論	幻冬舎	978-4344019126
	水野祐	法のデザイン	フィルムアート社	978-4845916054
	皆川明	ミナを着て旅に出よう	文藝春秋	978-4167900632
	藤村龍至	批判的工学主義の建築	NTT出版	978-4757160620
人間		Becoming Disfarmer	Neuberger Museum of Art	978-0979562983
		肖像の彼方—アウグスト・ザンダー写真集	アルスニコライ出版	978-4900398252
		Louise Dahl-Wolfe: A Style of Her Own	Aperture	978-1597113588
		Sarah Moon: Now and Then	Kehrer Verlag Heidelberg	978-3868286564
		Diane Arbus: An Aperture Monograph	Aperture	978-1597111751
		鬼の眼 土門拳の仕事	光村推古書院	978-4838105540
	ジミー・ネルソン	BEFORE THEY PASS AWAY - 彼らがいなくなる前に-	パイインターナショナル	978-4756247964
	シャルル・フレジェ	WILDER MANN	青幻舎	978-4861524059
		Francis Bacon: Five Decades	Thames & Hudson	978-0500291955

		マルレーネ・デュマス：ブ ロークン・ホワイト	淡交社	978-4473034151
	ジョン・M. マグレガー	ヘンリー・ダーガー 非現実の 王国で	作品社	978-4878933424
自我		Cindy Sherman	Museum of Modern Art	978-0870708121
	森村泰昌	自画像の告白：「わたし」と 「私」が出会うとき	筑摩書房	978-4480873866
		Francesca Woodman	phaidon	978-0714873183
	大槻ケンヂ	ロッキンホース・バレリーナ	角川書店	978-4041847169
	R.D.レイン	自己と他者	みすず書房	978-4622023470
	平野啓一郎	私とは何か	講談社	978-4062881722
	坂井恵理	ビューティフルピープル・ パーフェクトワールド	小学館	9784091885340
装飾		装飾芸術論		
	アドルフ・ロース	装飾と犯罪	中央公論美術出版	9784805506585
	海野弘	ヨーロッパの装飾と文様		
		古社寺の装飾文様（上巻）		
		古社寺の装飾文様（下巻）		
	オーギュスト・ラシネ	世界装飾図		
	H. ドルメッチュ	文様博物館		
		日本・中国の文様事典	視覚デザイン研究所	
	Nobuyoshi Hamada	日本の文様	パイインターナショナル	
	ティム・インゴルド	ラインズ——線の文化史	左右社	978-4865281019
		Frank Stella: A Retrospective	Yale University Press	978-0300215441
	ミシェル・バストゥロー	悪魔の布——縞模様の歴史	白水社	978-4560028728
空間	安部公房	箱男	新潮社	978-4101121161
	フィリップおよびフィリス・モリソン他	POWERS OF TEN	日本経済新聞出版社	978-4532062392
		Shopping: A Century of Art and Consumer Culture	Hatje Cantz	978-3775712149
		LUCIO FONTANA	Centre Georges Pompidou	
	鹿島茂	デパートを発明した夫婦	講談社	978-4061490765
		アジェのパリ	タッシェン	978-4887830608
		James Turrell: Geometrie des Lichts/ Geometry of Light	Hatje Cantz	978-3775723695
	Ellen G. Landau	Jackson Pollock	Harry N. Abrams	978-0810984967
批評	ロラン・バルト	美術論集	みすず書房	9784622004912
	クレメント・グリーンバーグ	グリーンバーグ批評選集	勁草書房	978-4326851850
	加藤幹郎	映画とは何か	文遊社	978-4892571107
	伊藤剛	テヅカ・イズ・デッド	講談社	978-4061385566
	東浩紀	動物化するポストモダン	講談社	978-4061495753
	前島賢	セカイ系とは何か	講談社	978-4061389687
	アリストテレーズ	詩学	岩波書店	978-4003360491

構造	ランドール・マンロー	ホワット・イズ・ディス？ むずかしいことをシンプルに 言ってみた	早川書房	978-4152096548
	マイケル・ベンソン	プラネットフォール	新潮社	978-4105451035
	フィリップ・ポール	自然がつくる不思議なパター ン	日経ナショナルジオグラフィック社	978-4863133594
	ジュリー・コカール	不思議で美しいミクロの世界	世界文化社	978-4418162017
		Mondrian	phaidon	978-0714831671
	パウル・クレー	造形思考（上）	筑摩書房	978-4480096012
	パウル・クレー	造形思考（下）	筑摩書房	978-4480096029
	トーマス・トウェイツ	ゼロからトースターを作って みた結果	新潮社	978-4102200025
	ピート・モンドリアン	新しい造形	中央公論美術出版	978-4805502259
	テオ・ファン・ドゥースブルフ	新しい造形芸術の基礎概念	中央公論美術出版	978-4805502266
	アドリアン・フルティガー	サインとシンボル	研究社	978-4327377397
色彩	ヨハネス・イッテン	色彩論	美術出版社	978-4568520040
		Mark Rothko	Taschen	978-3836504263
		Yves Klein	Taschen	978-3836553100
	Roland Doschka	Paul Klee: Selected by Genius, 1917-1933	Prestel	978-3791338835
		Hundertwasser 1928-2000: Personality, Life, Work	Taschen	978-3836551281
		ルイス・バラガンの建築	TOTO出版	978-4887060647
		マリオ・ジャコメッリ写真集	青幻社	978-4861523786
		Ellsworth Kelly	Phaidon	978-0714869476
		Barnett Newman	Yale University Press	978-0300094299
		アウトサイダー・アート	求龍堂	978-4763000361

#### 上記以外の図書

■ 著者：宮浦晋也＋糸編 ■ タイトル：FASHION∞TEXTILE 繊維産地の旅 ■ 出版社：ユウブックス

#### 定期購入 雑誌リスト

textile view magazine、confort、wwdジャパン、商店建築、日経デザイン

#### 寄贈図書 [平成29年12月]

■片岡朋子氏 国際ファッション産学推進機構・アドバイザー



1966年、東京生まれ。最短最安値で社会に出る！と心に決めて、1984年文化服装学院服装科入学。にもかかわらず、文化祭の縫製係に選ばれなかったことがキッカケで、プチ挫折。偶然、学内にあった文化出版局の存在に気づき、同時にファッション雑誌を好きだったことを思い出し、文化出版局の就職試験を受ける。無事就職し、製図係からスタート。まさかの装苑編集長になる。

現在は、国際ファッション産学推進機構に所属。勤務時間外の活動として、NINOWのアドバイザーをしている。